

Tief im Westen – Skulptur- und Kunstprojekte mit Frau Dr. Kerstin Bußmann 16. – 21. Juni 2027

Nur alle 10 Jahre findet in Münster die spektakuläre Schau „Skulptur Projekte“ statt, die dieses Mal ihr 50.-jähriges Bestehen feiert. Über Jahrzehnte hinweg hat diese Ausstellung neue Maßstäbe für Kunst und Skulptur im öffentlichen Raum gesetzt. Die aktuelle Schau versteht sich als Einladung, einander zuzuhören, gemeinsam darüber nachzudenken, welche Beziehungen dieser spezifische Ort und Momente zu anderen hat, und welche Resonanzen zwischen ihnen nachhallen. Ein Ansatz, der sich gut mit der Gelegenheit zu einer Entdeckungstour der an Kultur und Kunst reichen Region im Nordwesten Deutschlands verbinden lässt. In diesem Gebiet wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts großartige Orte durch Mäzene wie z. B. Karl-Ernst Osthaus, Hagen und Helene Kröller-Müller, Arnheim geschaffen, welche die bekanntesten Architekten ihrer Zeit beauftragten und innovativste Künstler wie Vincent van Gogh sammelten. Mit der Museumsinsel Hombroich – Langen Foundation, dem Kurhaus Kleve (Ewald Mataré, Josef Beuys) und dem Skulpturenpark Waldfrieden wird diese Tradition fortgeführt und weiterentwickelt. Mehr als Grund genug sich mit diesem spannenden Gebiet vertraut zu machen!

Die faszinierende Verbindung von bildender Kunst, Architektur, Raum und Natur steht im Fokus dieser Kunstreise. Mit einer kleinen, exklusiven Gruppe von höchstens 15 Personen werden wir diese einzigartigen Kunstorte besuchen und haben dadurch die Möglichkeit zu intensivem Kunstgenuss und gemeinsamen Gesprächen.

Die Highlights dieser außergewöhnlichen Reise:

Die Jubiläumsschau zum 50-jährigen Bestehen der nur alle 10 Jahre stattfindenden „**Skulptur Projekte**“ im Stadtgebiet von **Münster** <https://skulptur-projekte.de/>

Helene Kröller-Müller trug innerhalb weniger Jahre die weltweit größte Sammlung von Vincent van Gogh Gemälden, Meisterwerken von Claude Monet, Pablo Picasso, Charley Toorop und Piet Mondrian zusammen, die inmitten der wunderschönen Natur des **Nationalparks De Hoge Veluwe** ein Zuhause fanden. Heute ergänzt von zweihundert beeindruckenden Skulpturen im Gartenareal schuf sie eines der eindrucksvollsten Museen, nicht nur der Niederlande.
<https://www.krollermuller.nl/de>

Ihr Vorbild **Karl Ernst Osthaus** gründete in **Hagen** das Vorgängermuseum des heutigen, Essener Folkwang-Museums und beauftragte den Jugendstilkünstler Henry van de Velde mit dem Bau der Villa Hohenhof für sich und seinen Frau Gertrud, das ihm als Wohnhaus, Gesamtkunstwerk und Knotenpunkt eines europäischen Kulturnetzwerkes diente. Eine als Künstlerkolonie geplante Gartenstadt sollte einen Kontrapunkt zur Industrialisierung der Landschaft setzen, für die Osthaus namhafte Künstler und Architekten wie Peter Behrens, Walter Gropius und den holländische Architekten Lauweriks verpflichtete.
<https://www.museum.de/museen/hohenhof-museum>
<https://osthausmuseum.de/web/de/start.html>
https://de.wikipedia.org/wiki/Gartenstadt_Hohenhagen

Klassische Moderne im Sinne Ewald Matarés und Josef Beuys Atelier bilden im **Kurhaus Kleve** eine eindrucksvolle, viel zu wenig bekannte Allianz.
<https://www.mkk.art/museum/14127-geschichte>

Schloss Moyland ist ein Wasserschloss, das die Kunstsammlung der Brüder van der Grinten beherbergt. Neben den Exponaten aus dem 19. und 20. Jahrhundert, findet sich hier mit nahezu 5000 Arbeiten der umfassende und damit weltweit größte Bestand an Werken von Joseph Beuys, eine historische Gartenanlage und ein Skulpturenpark.

<https://moyland.de/>

Der Immobilienmakler Karl-Heinrich Müller initiierte 1982 mit der **Museumsinsel Hombroich** ein einzigartiges Museum als dynamisches und vielfältiges Zusammenspiel von Kunst, Natur, Bauwerken und Menschen. <https://www.inselhombroich.de/de/>

Der Reiseverlauf

Tag 1, 16. 6. Mittwoch

Morgens Bahnfahrt Frankfurt – Münster; Check In Hotel

Nachmittags Besichtigung der Ausstellung Skulptur Projekte

Gemeinsames Abendessen

Übernachtung in Münster im

Prize by Radisson <https://www.radissonhotels.com/de-de/hotels/prize-by-radisson-munster-city>

Tag 2, 17. 6. Donnerstag

Ausstellung Skulptur Projekte – ganztägig

Übernachtung in Münster

Tag 3, 18. 6. Freitag

Otto Pankok Museum/ Haus Esselt, Wesel

Schloss Moyland

Kurhaus Kleve

Weiterfahrt nach Arnhem Übernachtung im Holiday Inn Express

<https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/gb/en/arnhem/zymex/hoteldetail>

Tag 4, 19.6. Samstag

Kröller Müller-Museum

Übernachtung in/bei Arnhem

Tag 5, 20.6. Sonntag

Fahrt nach Hagen, Villa Hohenhof, + Museum Osthaus, Hagen

Evtl. Ausstellung im Kunstpalast D'dorf

Übernachtung in Neuss ibis Styles Hotel <https://all.accor.com/hotel/0579/index.de.shtml>

Tag 6, 21.6. Montag

Museumsinsel Hombroich

Später Nachmittag Rückfahrt per Bahn nach Frankfurt

Änderungen im Ablauf bleiben vorbehalten.

Die Reisekosten

€ 1.490,00 je Person im Doppelzimmer bei 15 Reisenden

€ 1.790,00 je Person im Doppelzimmer bei 10 Reisenden (Mindestbeteiligung)

€ 350,00 Aufpreis für Einzelzimmer

Die enthaltenen Leistungen

- + Reisebegleitung von Dr. Kerstin Bußmann
- + 5x Übernachtung / Frühstück in ausgesuchten Hotels
- + sämtliche Eintrittsgelder gemäß Reiseprogramm
- + 1x gemeinsames Abendessen am 1. Reisetag in Münster
- + Bahnfahrt 2. Klasse Frankfurt – Münster
- + Bahnfahrt 2. Klasse Düsseldorf – Frankfurt
- + Sitzplatzreservierungen bei den Bahnfahrten
- + zwischen den einzelnen Stationen und örtlich Transport mit örtlich angemietetem Bus / Taxi

Ihre verbindliche Reiseanmeldung

senden Sie bitte per E-Mail oder WhatsApp oder per Briefpost ans „Home Office“ von Bernhard Klodwig Finkenweg 8 35619 Braunfels

Hinweis

Bestätigungen werden in der Reihenfolge des Anmeldeeingangs versandt.

Veranstalter:

BERNHARD KLODWIG Reisen & Incentives

Postfach 2667 65819 Schwalbach/Ts

Tel. 06442 – 938 33 50 mobil + WhatsApp 0172 – 655 80 63

E-Mail: bernhard.klodwig@t-online.de Website: www.bernhardklodwig.de