

Kunstreise zur Biennale in Venedig

19.11. - 23.11. 2026



Das Motto der diesjährigen Biennale lautet "In Minor Keys". Dieser Schwerpunkt soll dazu anregen, die "anhaltenden Signale der Erde und des Lebens" wahrzunehmen und sich mit den Frequenzen der Seele zu verbinden als Einladung, die Rolle der Kunst in der Gesellschaft zu reflektieren und das Emotionale, Visuelle, Sensorische, Affektive und Subjektive zu erforschen. Ein spannender Ansatz, finde ich, der uns sicherlich viel Anlass zum Gespräch und zur gemeinsamen Erkundung der ein oder anderen Collaterali-Ausstellung in der immer wieder aufs Neue verzaubernden Stadt bieten wird.

Da die Erfahrung gezeigt hat, dass diese Reise jedes Mal auf großes Interesse stößt, bitte ich Sie bei Interesse sich bei mir **baldmöglichst zu melden, damit wir genügend Zimmer und Flugplätze reservieren können**. Bitte beachten Sie auch, dass die Gruppengröße in Venedig von offizieller Seite **auf 25 Personen begrenzt** wurde.

Wer sich auf der ersten Liste eintragen ließ, ist auf jeden Fall dabei, wenn wir die verbindlichen Anmeldungen annehmen.

Die Hotels wie die Fluggesellschaften wollen **mindestens! 2 Monate vor dem Antritt der Reise** (also spätestens Anfang September 2026) eine **verbindliche Aussage über die Anzahl der Teilnehmenden erhalten**. Demnach bitten wir Sie um eine verbindliche Anmeldung bis spätestens 25. August 2026.

Gern können Sie sich auch mit einem Freund/ Freundin/ Verwandten/ Lebens- oder Ehepartner anmelden.

Reisekosten im DZ

Ab 15 Personen: 1500 Euro
Ab 20 Personen: 1400 Euro.
EZ + 200 Euro.

Leistungen

Flug FFM-Venedig und Retour, 3xÜ/F im Mittelklassehotel, Transfer Venedig-Flughafen-Hotel und retour, Eintritte nach Programm, Vaporetto-Tickets für Dauer der Reise, 1x Abendessen, Reisebegleitung von der Kunsthistorikerin Dr. Kerstin Bußmann.